

Voyage d'une mosaïque Éternelle

Imaginée par **Diana Landi**, mosaïste et réalisée par **Franz Fischnaller** artiste, *Voyage d'une Mosaïque éternelle* est une œuvre audiovisuelle immersive librement inspirée de La Cour Chagall, une mosaïque monumentale conçue par **Marc Chagall** et réalisée en 1964 par les mosaïstes **Heidi et Lino Melano**.

Elle fusionne **archives historiques, narration immersive, et technologies d'intelligence artificielle générative** pour retracer le parcours poétique et matériel de la mosaïque : de sa création dans une cour parisienne à sa réinstallation en Suisse, à la Fondation Gianadda en 2003.





Structurée autour du symbole de l’Oiseau, guide narratif et poétique du voyage l’œuvre explore des thèmes majeurs : **mémoire, migration, transformation**, dans un dialogue entre **matière (les tesselles de pierre)** et **lumière (les pixels animés)**. Elle célèbre l’art du détail, le travail de la main, et l’esprit de transmission, en inscrivant l’héritage d’Heidi Melano dans une narration poétique et contemporaine.

Grâce à une large palette d’outils (3D, IA visuelle et textuelle, animation par particules, gigapixels HD, Midjourney, RunwayML, Blender, Adobe Première) la vidéo réanime le geste de la mosaïste, fusionnant tradition artisanale et technologies immersives.