

VIAGGIO DI UN MOSAICO ETERNO

Ideato da Diana Landi, mosaicista, e realizzato da Franz Fischnaller, artista, Viaggio di un Mosaico Eterno è un'opera audiovisiva immersiva liberamente ispirata a La Cour Chagall, un mosaico monumentale progettato da Marc Chagall e realizzato nel 1964 dai mosaicisti Heidi e Lino Melano.

L'opera fonde archivi storici, narrazione immersiva e tecnologie di intelligenza artificiale generativa per ripercorrere il viaggio poetico e materiale del mosaico: dalla sua creazione in un cortile parigino alla sua reinstallazione in Svizzera, presso la Fondation Gianadda, nel 2003.





Strutturata attorno al simbolo dell'Uccello, guida narrativa e poetica del viaggio, l'opera esplora temi fondamentali: memoria, migrazione e trasformazione, attraverso un dialogo tra materia (le tessere di pietra) e luce (i pixel animati). Celebra l'arte del dettaglio, il lavoro della mano e lo spirito della trasmissione, inscrivendo l'eredità di Heidi Melano in una narrazione poetica e contemporanea.

Grazie a un'ampia gamma di strumenti (3D, IA visiva e testuale, animazione particellare, gigapixel HD, Midjourney, RunwayML, Blender, Adobe Premiere), il video riattiva il gesto della mosaicista, fondendo la tradizione artigianale con le tecnologie immersive.